

KBAPTET

QUARTET

Г. КАТЯП
G. CATOIRE

Violino

Moderato $\text{♩} = 58$

pp sotto voce

p *mp* *sf* *p* *cresc. molto* *f* *sf poco agitato*

Allegro moderato ma sempre $\text{♩} = 76$

rit. *a tempo acceler.* *3* *mf oppr.*

Poco agitato $\text{♩} = 76$ *3* *2* *3* *mp*

Incalzando *cresc.* *3* *mf*

Animato *con moto* $\text{♩} = 96$ *f* *Poco sosten.* *rit.*

Animato *3* *ff con passione* *mp* *mp poco agitato*

Violino

rall. *Tempo dell' allegro*

V-la 1

moderato

mf *dimin.* *pespr.*

poco più f

dimin. *p* *rit.* *a tempo*

mp espr. *mp* *svegliando*

4 *3* *3* *espr.*

P-no *mf espr.* *a tempo* *f* *dimin.* *pizz.* *rit.*

5 *p* *poco a sc.* *rit. arco* *a tempo*

a tempo *pp* *cresc.* *mp espr.* *6*

Senza ritenuto

poco a poco dim. *P-no* *pp* *rit.*

Violino

7 a tempo v-c. 1 3 p 3 3 3 3 3

8 Pochiss. sosten. a tempo 3 3 3 3 3 3 3 3 mp

9 a tempo 3 p 3 3 3 3 3 3 3 mp

Pochiss. Sosten. a tempo 3 3 3 3 3 3 3 3 mp

10 3 3 3 3 3 3 3 3 mp

cresc. poco agitato 3 3 3 3 3 3 3 3 p mp

cresc. Lento a tempo dim. poco a poco rit. Più mosso 3 3 3 3 3 3 3 3 pp

11 3 3 3 3 3 3 3 3 poco a poco

12 sf cresc. Incalzando poco a poco sf sf mf cresc. f

Violino

più f Poco sosten.

ff con passione

Animato

rit.

ff

mf

più agitato

più f

sosten.

Poco maestoso

a tempo (animato)

ff espr.

13

Molto più

ff

rall. poco a poco

dim. poco a poco

Tempo del allegro moderato

Despr.

poco più f

dimin.

p

14 1

Violino

rit. a tempo
 1
mp *espr.*
p *espr. molto*
 3
 3
 3
mp
 svegliando
 P.no
 15
cresc.
 5
mf *espr.*
 pizz. rit. a tempo
dimin.
p
 rall. a tempo
pp
 poco cresc.
 a tempo
 16
 arco
mp *espr.*
cresc. poco a poco
 Moderato ♩ = 69
mf *espr.*
 17
 poco a poco animando
cresc.
 8
 sost. Tempo del alle-
 gro moderato ma con moto
 poco a poco dim.

Violino

Moderato tranquillo

poco a poco rall.

18

19

Andante $\text{♩} = 50$

II

rit. a tempo

Poco più $\text{♩} = 63$

20

Tempo I

Poco più $\text{♩} = 60$

21

22

23

24

*) В мелодии шестнадцатые исполнять везде коротко, как триольные шестнадцатые.

Tempo I

Violino

con sord.

pp fantastico*p*

dim.

pp

rall.

a tempo

espr.

*pp**p*

dim.

pp

espr.

rall.

28

a tempo

cresc. poco a poco

mf

29

senza sord.

mf espress.

30

rall.

cresc.

a tempo

cresc.

f sub. *mp*

V-c.

Animato

31

mf espress.

cresc.

f con passione

Violino

32

33

a tempo

sub. meno *f*

rit.

a tempo

34

rall.

con sord.

f con moto a tempo

35

dim. poco a poco

mp molto espr.

36

rall.

dimin.

espr.

pp

V-c.

arco

ppp

piu *p*

37 a tempo

pizz.

P-no

pp

p

pp

P-no

rall.

poco cresc.

dim.

pp

10
Violino

Molto allegro

III
a la pointe

5 38 con sord. pizz. *f* fantastico

pizz. arco V. cresc.

poco a poco mp

dim. poco

a poco rit. 40 a tempo pizz. *p*

senza sord. 4 V-c. arco cresc.

V-la 41 *mf* *p*

42 più *f* rit. Pochissimo più tranquillo 1 *mp* espr.

V-c. *mp* espr.

Violino

43

cresc. poco a poco

a tempo

44

mf

mf

45

cresc.

f

più f

rall.

a tempo (poco maestoso)

46

cresc.

ff

espr.

47

poco a poco dim.

48

rall.

sord.

Tempo I
con sord.

g la ponte

ppfantasti-

V-la

a tempo

49

rall.

molto mf

dimin.

p

pp

Sosten.

3

rall. senza sord.

molto mf

dim.

p

Violino

50 1 P-no 2 a tempo poco f

mf p

51 mf cresc.

Poco agitato sf sf f con moto

dim. poco a poco

52 rall. a tempo (poco agitato) 2 p V-c. pp sf V-c. sf

53 P-no 1 sub. mf p pizz. rall. arco

Violino

a tempo (poco agitato)

pp *à la pointe* *sf* *sub.mf*

54

p grazioso

1 *sub. f* *P-no* *sub. P cresc. molto*

55

Pesante *f*

1

a tempo *P-no* *ff con brio*

8 *56*

Pochissimo più tranquillo *rit.* *mp espr.* *V-c.*

-illo *57*

Violino

a tempo

rit.
pizz. 2
arco

cresc. poco a poco

Tempo I

58

mf

cresc.

59

f

più f

60

cresc.

rall.

a tempo (poco maestoso)

espr. simile

mp

poco a poco dim.

61

Tempo I

P-no

mp

espr.

62

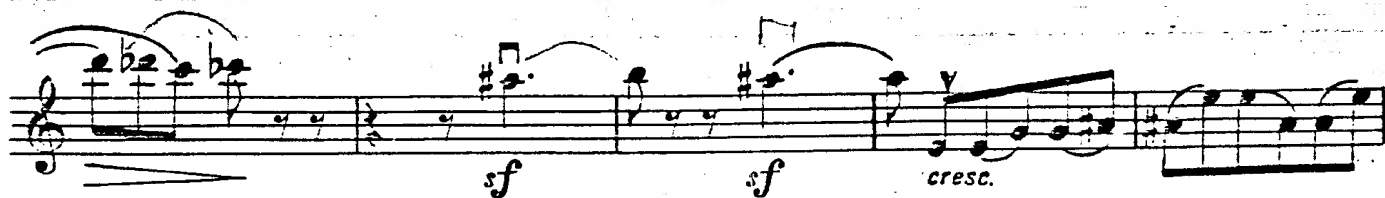
mf

p

P-no

A musical score for Violino, consisting of ten staves of music. The score begins with a tempo marking of 'a tempo' and includes various performance instructions such as 'rit.', 'pizz.', 'arco', 'cresc. poco a poco', 'Tempo I', 'mf', 'f', 'più f', 'rall.', 'a tempo (poco maestoso)', 'espr. simile', 'poco a poco dim.', and 'P-no'. Measure numbers 58, 59, 60, 61, and 62 are clearly marked. The notation includes treble clefs, key signatures with one flat (B-flat), and various rhythmic values and articulations.

Violino



Violino

67 *sf* *Pesante* *f* *più f* *Presto* *ff*

68 *ff* *sub p cresc. molto*

69 *stringendo* *Sosten.* *P-no* *rit.*

Moderato (a la breve) $\text{♩} = 56$ *a tempo* *mf espr.* *con moto* *cresc.* *rit.*

70 *a tempo* *rall.* *mp* *più animato* *pizz.* *v-c.* *1* *rit.* *a tempo* *cresc.* *ff*